

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ДЕТСТВА "ЖЕМЧУЖИНКА"

Рассмотрено
на заседании Педагогического
совета № 1 от "30.08" 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МДОУ ДД "ЖЕМЧУЖИНКА" Кузнецова А.А.

«31» августа 2018 г.

Кузнецова А.А.
и.р. № 071/0

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«LEGO-Малышок»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
- Кузнецова Анна Алексеевна,
директор
- Храмова Татьяна Валерьевна
заместитель директора по УВР

г.о. Клин, 2019.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель программы, задачи	4
1.3. Принципы реализации программы.....	4
1.4. Характеристика особенностей развития детей в соответствии с возрастной категорией, воспитывающихся в Учреждении	4
1.5. Система реализации программы	5
1.6. Формы организации работы с детьми	5
1.7. Особенности организации образовательного процесс	5
1.8. Планируемый результат, требования к уровню подготовки обучающихся	6
1.9. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	6
1.10. Формы демонстрации образовательных результатов	6
1.11. Материально-техническое обеспечение	6
1.12. Кадровое обеспечение	6
2. Учебный план	6
3. Содержание изучаемого курса.....	7
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы..	8
5. Список литературы	9
Приложение 1 - Календарный учебный график	
Приложение 2 - Примерный перечень оборудования	

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа «LEGO-Малышок» (далее – Программа) разработана и реализуется в рамках технической направленности системы дополнительного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСТВА «ЖЕМЧУЖИНКА» (далее – Учреждение) с обучающимися 3-4 года.

Национальным проектом «Образование» на 2018 - 2024 годы определены целевые установки образовательной политики государства на ближайшее время, направленные на повышение качества образовательной услуг. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Программа обусловлена социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи. В наше время имеет большое значение создание обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Программа имеет как техническую, так и социально-педагогическую направленность, дает ребенку возможность с помощью взрослого открыть для себя волшебный мир конструктора, раскрыть свои творческие способности. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Программа способствует формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

1.1. Актуальность

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Несмотря на то, что продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества, правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Основное предназначение настоящей Программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любом деле. Для ребенка конструирование - это средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по Программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

В основе курса Программы лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности детей. Занятия по Программе главным образом направлены на развитие конструкторских и творческих способностей обучающихся.

Данная Программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретаемые в процессе осуществления образовательной деятельности по Основной образовательной программе Учреждения.

1.2. Цель Программы: развитие технического творчества детей в процессе LEGO–конструирования

Задачи Программы:

обучающие:

- познакомить с простейшими принципами конструирования из деталей LEGO;
- изучить виды соединения деталей;
- совершенствовать навыки классификации;
- обучать анализу логических закономерностей и умению делать правильное умозаключение на основе проведенного анализа;
- развитие комбинаторных способностей, обучающихся;
- способствовать становлению внутреннего плана мышления обучающихся, через формирование символической функции сознания и произвольности поведения;
- закреплять умение воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, дифференцировать предметы по величине;
- закреплять умение соблюдать определенную последовательность в выполнении действий;

развивающие:

- содействовать развитию образного и пространственного мышления детей;
- развивать мелкую моторику рук,
- способствовать развитию воображения
- повысить интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO;

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать овладению коммуникативной компетенцией на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах;

1.3. Принципы реализации программы

Содержание Программы выстраивается с учетом следующих принципов:

- комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации.
- систематичности, последовательности: постановка и/или корректировка задач изобразительной деятельности «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- интеграции: различных видов деятельности и других образовательных областей.
- опоры на внутреннюю мотивацию: учитывается опыт ребенка и создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что способствует повышению работоспособности.
- деятельности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельным. От самого простого - до заключительного, максимально сложного задания.
- вариативности: создание на занятиях условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий и т.п.
- личностно-ориентированного взаимодействия: предполагает создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей активность ребенка атмосферы.

1.4. Характеристика особенностей развития детей в соответствии с возрастной категорией, воспитывающихся в Учреждении

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой.

В связи с этим подходом в Программе выделен психологический возраст - *дошкольное детство*, первая фаза — младший дошкольный возраст (от трех до четырех лет), что позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

Характеристика возрастной категории

В возрасте 3—4 лет происходит расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Познавательное развитие в этом возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции сознания способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия». У детей начинает формироваться произвольность, т.е. становится возможным намерение в отношении запоминания, памяти и другой деятельности ребенка. Этому способствуют игра, конструирование и другие виды деятельности по замыслу.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Однако сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого.

1.5. Система реализации программы

Программа «LEGO-Малышок» рассчитана на 1 год работы с обучающимися 3-4 лет

Данная Программа реализуется в рамках объединения «LEGO для дошкольников».

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий – 15 минут, общее количество занятий - 34 (с октября по май).

Данная Программа реализуется на бюджетной основе.

1.6. Формы организации работы с детьми

Программа реализуется в рамках кружковой деятельности технической направленности (кружок «Лего») и обеспечивает наглядность, системность, доступность и смену деятельности воспитанников. Форма занятий кружка – групповая.

Формы организации учебных занятий: практическое занятие, творческая мастерская, игра, развлечение, экскурсия, подготовка к конкурсу, конкурс, встреча с интересными людьми.

Учитывая возрастные особенности детей 3-4 лет, механизм реализации материала состоит из двух основных этапов: предварительного или ориентировочного, и исполнительного.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются следующие формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой это конструирование по образцу, по замыслу и по заданной теме.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Занятия кружка «Лего» проводятся с обучающимися по подгруппам (10-15 чел).

Место в режиме дня и время проведения занятий кружка определено расписанием кружковой работы.

Работа с детьми по Программе осуществляется с постепенным усложнением и расширением поставленных перед обучающимися задач.

Структура занятия имеет следующую последовательность: вступительная беседа, постановка проблемной ситуации, непосредственно конструирование, обыгрывание созданных моделей

1.8. Планируемый результат, требования к уровню подготовки обучающихся

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- развитие познавательной деятельности,
- расширение элементарных представлений детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.

Метапредметными результатами является формирование предпосылок следующих универсальных учебных действий (УУД):

предпосылки познавательных УУД:

- умение различать и называть детали конструктора;
- сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирование с деталями конструктора, обыгрывающим материалом, игрушками (обследуя предметы, дети называют их контрастные признаки, конструктивные свойства).

предпосылки регулятивных УУД:

- развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия);
- умение совместно с педагогом конструировать по образцу и по замыслу;
- дети начинают проявлять интерес к конструированию.

предпосылки коммуникативных УУД:

- умение работать в коллективе;
- умение рассказывать о постройке.

1.9. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: фотографии, грамоты, публикации материалов работы с детьми в социальных сетях.

1.10. Формы демонстрации образовательных результатов

Формами демонстрации образовательных результатов являются: участие обучающихся и их работ в выставках и конкурсах различного уровня.

1.11. Материально-техническое обеспечение

Успешному выполнению поставленных задач способствует оборудованный на базе группового помещения уголок (центр) «Лего-конструирования» или комната конструирования (Приложение 2). Для развития устойчивого познавательного интереса к обучению подача теоретического материала детям должна содержать элементы необычного, удивительного, неожиданного. Созданию такой обстановки способствует использование ИКТ (интерактивная доска, телевизор, ноутбуки, моноблоки, проектор). Грамотно представленный теоретический материал помогает процессу понимания и усвоения.

1.12. Кадровое обеспечение

К реализации Программы допускаются педагоги с первой и высшей квалификационной категорией, прошедшие курсы повышения квалификации по лего-конструированию.

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего занятий/ минут	Теория (минут)	Практика (минут)	
1	Введение. Знакомство с конструктором "LEGO"	1 / 15	10	5	Практические задания и беседы в ходе игры
2	Раздел 1: Моделирование логических отношений	12 / 180	60	120	
2.1.	Классификация	2 / 30	10	20	
2.2.	Пространственное	3 / 45	15	30	

	ориентирование				
2.3.	Симметрия	3 / 45	15	30	
2.4.	Логические закономерности	4 / 60	20	40	
3	Раздел 2: Наглядное моделирование	19 / 285	95	190	
3.1.	Конструирование по образцу	14 / 210	70	140	
3.2.	Конструирование по замыслу, по заданной теме	5 / 75	25	50	Выставка работ
4	Резервные занятия¹	2 / 30	10	20	
Всего		34 / 510	175	335	

3. Содержание учебного плана

Введение. Знакомство с конструктором «LEGO»

Теория: познакомить с основными деталями конструктора: кирпичик, полукирпичик, овальные детали, горка, окошко, лапка, клювик; их цветовой гаммой; знакомство со способом скрепления двух деталей, с правилами безопасности при работе с конструктором.

Практика: закрепить знания названий деталей конструктора, упражнять в скреплении деталей

Раздел 1: Моделирование логических отношений

- тема «Классификация»

Теория: учить выбирать из набора конструктора детали, ориентируясь на одно из их свойств (цвет, форма, размер)

Практика: находить необходимую деталь конструктора по показу детали, по названию, на ощупь, т.е. без зрительного контроля с помощью игры «Чудесный мешочек», учиться классификации на основе сенсорных эталонов

- тема «Пространственное ориентирование»

Теория: используя игровые технологии развивать умение определять пространственные направления и ориентироваться в окружающем пространстве

Практика: закрепить навыки ориентировки в пространстве; по словесному условию воспитателя обучающиеся выставляют детали заданного цвета и формы на большие платформы. Педагог использует следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «центр платформы», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «середина верхней стороны», «середина нижней стороны». Можно использовать игры «Найди место», «Назови правильно», «Собери модель по ориентирам»

- тема «Симметрия»

Теория: дать представление о симметрии, используя игровые технологии, разобрать пример составления симметричных узоров

Практика: учить анализировать предложенные симметричные узоры и делать правильные умозаключения на основе проведения анализа: определять какие необходимо взять фигуры (цвет, размер, форма), их количество и расположение. Можно использовать игры «Выложи вторую половину узора», «Бабочка», «Геометрическая симметрия»

- тема «Логические закономерности»

Теория: используя игровые технологии разобрать пример логической закономерности

Практика: учить анализировать предложенные логические закономерностей и делать правильные умозаключения на основе проведения анализа: определять недостающую фигуру, пропущенную, находить изменение положения, количества и т.п. Можно использовать игры «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Какой фигуры не хватает»

Раздел 2: Наглядное моделирование

- тема «Конструирование по образцу»

Теория: развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

¹ Организуются для отработки навыков у обучающихся по усмотрению педагога с учетом особенностей конкретной группы

Практика: формировать умение действовать в соответствии с инструкцией педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора «LEGO». В работе с обучающимися использовать дидактическую игру «Обезьянка». Например, берутся для начала две детали (два кубика, или кубик и кирпичик, или два кирпичика). Точно такие же по форме, цвету и размеру детали даются детям. Педагог договаривается с детьми, что они обезьянки, а обезьянки очень любят за всеми все повторять. Взрослый строит, а дети пошагово повторяют за ним. Затем берутся следующие детали, необходимые для постройки и процесс повторяется. По такой же аналогии строятся все остальные занятия по образцу. В процессе игры предлагается детям подумать, на что похожа та или иная постройка.

- тема «Конструирование по замыслу, по заданной теме»

Теория: обобщить знания обучающихся за курс «LEGO-Малышок», стимулировать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной теме.

Практика: обобщить умения обучающихся за курс «LEGO-Малышок», учить создавать героев любимых сказок средствами конструктора «LEGO»; учить свободно экспериментировать со строительным материалом с использованием образца примерной поделки в начале занятия (затем образец убирается) либо без использования образца. Можно использовать игры «Домик для собачки», «Строим лес», «Лесной домик», «Кораблик», «Гусёнок», «Конструирование ворот», «Загон для коров и лошадей», «Пирамидка», «Большие и маленькие пирамидки», «Грузовик», «Самолёт», «Мельница», «Домик для птиц», «Мебель для кукол»

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для реализации Программы используются следующие методические материалы:

- календарный учебный график (Приложение 1)
- методическая литература для педагогов
- дидактический материал (плакаты, схемы, муляжи, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.)
- ресурсы информационных сетей (опыт проведения занятий и схемы изготовления изделий)
- стихи, загадки по темам занятий.
- книги для чтения детям
- обучающие видео материалы для организации работы с детьми (мультфильмы, фильмы, презентации)

В процессе реализации Программы используются различные формы и методы для формирования универсальных учебных действий:

- наглядные методы: показ, пример, рассматривание
- игровые методы: сюжетно-ролевые, дидактические игры
- словесные методы: рассказ, объяснение, убеждение, поощрение, беседа, художественное слово
- практические: совместное создание моделей, экспериментирование, проектный

Структура (последовательность) занятия

- *вступительная беседа*, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.
- *проблемная ситуация*, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.
- *непосредственно конструирование* (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).
- *обыгрывание созданных моделей* – создание обучающимися игровой ситуации и её обыгрывание.

Для детей 3-4 лет применимы следующие основные виды конструирования:

- задания *по образцу*, сопровождаемые показом и пояснениями педагога (детям предлагается готовая модель того, что нужно построить). Данный вид конструирования заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и показывают способы их воспроизведения. На первом этапе используется дидактическая игра «Обезьянка» (педагог строит, а дети пошагово повторяют за ним, в процессе игры предлагается детям подумать, на что похожа та или иная постройка). Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с

развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- задания *по замыслу*: творческое конструирование по замыслу может быть организовано двумя способами: с использованием образца примерной поделки в начале занятия (затем образец убирается) либо без использования образца. Ребенок должен сам, без каких-либо внешних ограничений, создать образ будущего сооружения и воплотить его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности. Данный способ конструирования обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма — это не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

- задания *по заданной теме*: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме, это актуализация и закрепление знаний и умений.

Работа с обучающимися, непосредственно по конструированию, осуществляется поэтапно: на первом этапе ребёнок вместе с педагогом анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, подбирает необходимые детали. На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности.

5. Список литературы

- 1). Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова- М.: Линка-Пресс, 2001. - 87 с.
- 2). Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Типовой и инновационный варианты программы» Занятия и игры по конструированию/ Л.В. Куцакова-ТЦ СФЕРА, 2017.-240.с
- 3). Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 года/ Л.В. Куцакова-Мозаика-Синтез, 2016.-112.с
- 4). Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет» [Электронный ресурс]. – // Режим доступа: <http://avidreaders.ru/download/konstruirovanie-i-ruchnoy-trud-v-detskom.html?f=pdf>
- 5). Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие/ И. А. Лыкова М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2015.-144.с
- 6). Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 192 с.
- 7). Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: методическое пособие / Е.В. Фешина.- М.: ТЦ Сфера, 2017. - 136 с.
- 8). Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего: Пособие для педагогов/ Авт.сост. Т.В. Лусс. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой– М.: РУДН, 2007.-133с.

Календарный учебный график
 Дополнительная общеразвивающая программа
 технической направленности
«LEGO-Малышок»
 (стартовый уровень)
 2018-2019 учебный год

Группа «Маргаритки» 3-4 лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
Раздел 1: Введение								
1	октябрь	3	16.00	встреча с интересными людьми	15	Знакомство с конструктором "LEGO"	музыкальный зал (с участием сотрудников ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ)	Практические задания и беседы в ходе игры
Раздел 2: Моделирование логических отношений								
2	октябрь	10	16.00	практическое занятие	15	Классификация – «Чудесный мешочек»	игровая комната	Практические задания и беседы в ходе игры
3	октябрь	17	16.00		15	Классификация – «Собери модель»	игровая комната	
4	октябрь	24	16.00		15	Пространственное ориентирование - «Найди место»	игровая комната	
5	октябрь	31	16.00		15	Пространственное ориентирование - «Назови правильно»	игровая комната	
6	ноябрь	7	16.00		15	Пространственное ориентирование - «Собери модель по ориентирам»	игровая комната	
7	ноябрь	9	16.00		развлечение	15	Знакомство с симметрией	
8	ноябрь	14	16.00	практическое занятие	15	Симметрия	игровая комната	
9	ноябрь	21	16.00		15	Симметрия - «Выложи вторую половину узора»	игровая комната	
10	ноябрь	28	16.00		15	Симметрия -	игровая	

						«Геометрическая симметрия»	комната	
11	декабрь	5	16.00	развлечение	15	Логические закономерности - «Что лишнее?»	музыкальный зал (с участием сотрудников ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ)	
12	декабрь	12	16.00	практическое занятие	15	Логические закономерности - «Продолжи ряд»	игровая комната	
13	декабрь	19	16.00	практическое занятие	15	Логические закономерности - «Продолжи ряд»	игровая комната	
14	декабрь	26	16.00		15	Логические закономерности - «Какой фигуры не хватает»	(с участием сотрудников ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ)	
15	январь	16	16.00	практическое занятие	15	Логические закономерности - «Какой фигуры не хватает»	игровая комната	
Раздел 3: Наглядное моделирование								
17	февраль	23	16.00	практическое занятие	15	Конструирование по образцу - «Домик для собачки»	игровая комната	Практические задания и беседы в ходе игры
18	февраль	30	10.00		15	Конструирование по образцу - «Строим лес»	игровая комната	
19	март	6	16.00		15	Конструирование по образцу - «Лесной домик»	игровая комната	
20	март	13	16.00	развлечение	15	Конструирование по образцу - «Кораблик»	музыкальный зал (с участием сотрудников МБУ ДО ДДТ)	
21	март	20	16.00	практическое занятие	15	Конструирование по образцу - «Гусёнок»	игровая комната	
22	март	27	16.00		15	Конструирование по образцу - «Конструирование ворот»	игровая комната	
23	март	13	16.00		15	Конструирование по образцу - «Загон для коров и лошадей»	игровая комната	
24	апрель	6	16.00		15	Конструирование по образцу -	игровая комната	

						«Пирамидка»	(воспитатель совместно с представителем МУДО СЮТ)	
25	апрель	13	16.00		15	Конструирование по образцу - «Большие и маленькие пирамидки»	игровая комната	
26	апрель	20	16.00		15	Конструирование по образцу - «Грузовик»	игровая комната	
27	май	3	16.00		15	Конструирование по образцу - «Самолёт»	игровая комната	
28	май	10	16.00		15	Конструирование по образцу - «Мельница»	игровая комната	
29	май	17	16.00		15	Конструирование по образцу - «Домик для птиц»	игровая комната	
30	май	24	16.00		15	Конструирование по образцу - «Мебель для кукол»	игровая комната	
31	май	8	16.00	творческая мастерская	15	Конструирование по заданной теме – ворота и ограда	игровая комната (подготовка к конкурсу «Винтик и Шпунтик)»	
32	май	15	16.00			Конструирование по заданной теме - домик	игровая комната (подготовка к конкурсу «Винтик и Шпунтик» с участием сотрудников МБУ ДО ДДТ)	
33	май	22	16.00			Конструирование по замыслу	игровая комната (подготовка к конкурсу «Винтик и Шпунтик»)	
34	май	29	16.00			Конструирование по замыслу	МУДО СЮТ (конкурс «Винтик и Шпунтик»)	конкурс

- МУДО СЮТ - МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» - г.о. Клин, ул. Чайковского 44

- ШКОЛА ПРОГРАММИРОВАНИЯ – ООО «ШКОЛА ПРОГРАММИРОВАНИЯ» - г.о. Клин, ул. К.Маркса 20А

- МБУ ДО ДДТ - МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» - г.о. Клин, ул. Мира 5

Примерный перечень оборудования,
используемого для реализации Программы:

№	Виды оборудования
1	конструктор Полесье «Строитель»
2	конструкторы LEGO DUPLO
3	конструкторы LEGO DACTO
4	тематические наборы LEGO (Lego Ферма и т.д.)
5	карточки-схемы
6	карточки шаблоны
8	сортировочные контейнеры для деталей
9	интерактивная доска
10	компьютеры (ноутбуки, моноблоки)
11	проектор