

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР ДЕТСТВА "ЖЕМЧУЖИНКА"

Рассмотрено  
на заседании Педагогического  
совета № 1 от 30.08 20 18 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МДОУ ДЦ  
"ЖЕМЧУЖИНКА"  
Кузнецова А.А.

071/0 20 18 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«LEGO-Мастер»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
- Кузнецова Анна Алексеевна,  
директор  
- Храмова Татьяна Валерьевна  
заместитель директора по УВР

г.о. Клин, 2019.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель программы, задачи .....	4
1.3. Принципы реализации программы.....	4
1.4. Характеристика особенностей развития детей в соответствии с возрастной категорией, воспитывающихся в Учреждении .....	4
1.5. Система реализации программы .....	5
1.6. Формы организации работы с детьми .....	5
1.7. Особенности организации образовательного процесс .....	6
1.8. Планируемый результат, требования к уровню подготовки обучающихся .....	6
1.9. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов .....	6
1.10. Формы демонстрации образовательных результатов .....	6
1.11. Материально-техническое обеспечение .....	6
1.12. Кадровое обеспечение .....	6
2. Учебный план .....	7
3. Содержание изучаемого курса.....	7
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы..	9
5. Список литературы .....	10
Приложение 1 - Календарный учебный график	
Приложение 2 - Примерный перечень оборудования	

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа «LEGO-Мастер» (далее – Программа) разработана и реализуется в рамках технической направленности системы дополнительного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСТВА «ЖЕМЧУЖИНКА» (далее – Учреждение) с обучающимися 4-5 лет.

Национальным проектом «Образование» на 2018 - 2024 годы определены целевые установки образовательной политики государства на ближайшее время, направленные на повышение качества образовательных услуг. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Программа обусловлена социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи. В наше время имеет большое значение создание обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Программа имеет как техническую, так и социально-педагогическую направленность, дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир конструктора, раскрыть свои творческие способности, реализовывать творческие замыслы. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Программа способствует формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

### **1.1. Актуальность**

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Основное предназначение настоящей Программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любом деле, для ребенка это средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по Программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

В основе курса Программы лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности детей. Занятия по Программе главным образом направлены на развитие конструкторских и творческих способностей обучающихся.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретаемые в процессе осуществления образовательной деятельности по Основной образовательной программе Учреждения.

**1.2. Цель Программы:** развитие технических интересов и технического творчества детей в процессе LEGO–конструирования.

**Задачи Программы:**

обучающие:

- учить строить постройки по схеме, решать лабиринтные задачи
- закрепить основные простейшие принципы конструирования, виды конструкций и способы соединений деталей;
- сформировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции;
- формировать умение вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты
- закреплять умение запоминать до 7-8 и более названий предметов, цветов и форм предметов, дифференцировать предметы по заданному признаку
- закреплять умение соблюдать определенную последовательность в выполнении действий, планировать последовательность своих действий
- повысить интерес к образовательной деятельности посредством конструктора LEGO;

развивающие:

- содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей;
- сформировать образное мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук,
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать овладению коммуникативной компетенцией на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах.

### **1.3. Принципы реализации программы**

Содержание Программы выстраивается с учетом следующих принципов:

- комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации.
- систематичности, последовательности: постановка и/или корректировка задач изобразительной деятельности «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- интеграции: различных видов деятельности и других образовательных областей.
- опоры на внутреннюю мотивацию: учитывается опыт ребенка и создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что способствует повышению работоспособности.
- деятельности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельным. От самого простого - до заключительного, максимально сложного задания.
- вариативности: создание на занятиях условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий и т.п.
- лично-ориентированного взаимодействия: предполагает создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей активность ребенка атмосферы.

### **1.4. Характеристика особенностей развития детей в соответствии с возрастной категорией, воспитывающихся в Учреждении**

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой.

В связи с этим подходом в Программе выделен психологический возраст - *дошкольное детство*, первая фаза — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет), что позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

## **Характеристика возрастной категории**

В возрасте 4—5 лет происходит дальнейший рост и развитие детского организма.

В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти.

Дети способны запоминать до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Усложняется конструирование. Постройки детей могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, атак же планирование последовательности действий.

Именно в этом возрасте развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий, несложное условие.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5. Система реализации программы**

Программа «LEGO-Мастер» рассчитана на 1 год работы с обучающимися 4-5 лет.

Данная Программа реализуется в рамках объединения «LEGO для дошкольников».

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий кружка - 20 минут, общее количество занятий - 34 (34 учебные недели с октября по май).

Данная Программа реализуется на бюджетной основе.

### **1.6. Формы организации работы с детьми**

Программа реализуется в рамках кружковой деятельности технической направленности (кружок «Лего») и обеспечивает наглядность, системность, доступность и смену деятельности воспитанников. Форма занятий кружка – групповая.

Формы организации учебных занятий: практическое занятие, творческая мастерская, игра, развлечение, экскурсия, подготовка к конкурсу, конкурс, встреча с интересными людьми.

Детям данного возраста предлагаются задания в парах, при организации пар учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет, механизм реализации материала состоит из двух основных этапов: предварительного или ориентировочного, и исполнительного.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются следующие формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой это конструирование по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по предложенным темам.

### **1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия кружка «Лего» проводятся с обучающимися по подгруппам (10-15 чел).

Место в режиме дня и время проведения занятий кружка определено расписанием кружковой работы.

Работа с детьми по Программе осуществляется с постепенным усложнением и расширением поставленных перед обучающимися задач.

Структура занятия имеет следующую последовательность: вступительная беседа, постановка проблемной ситуации, непосредственно конструирование, созданных моделей

### **1.8. Планируемый результат, требования к уровню подготовки обучающихся**

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- развитие познавательной деятельности,
- расширение элементарных представлений детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.

Метапредметными результатами является формирование предпосылок следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### предпосылки познавательных УУД:

- умение различать и называть детали конструктора;
- сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирование с деталями конструктора, обыгрывающим материалом, игрушками (обследуя предметы, дети называют их контрастные признаки, конструктивные свойства).

#### предпосылки регулятивных УУД:

- развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия);
- умение совместно с педагогом конструировать по образцу и по замыслу;
- дети начинают проявлять интерес к конструированию.

#### предпосылки коммуникативных УУД:

- умение работать в коллективе;
- умение рассказывать о постройке.

### **1.9. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: фотографии, грамоты, публикации материалов работы с детьми в социальных сетях.

### **1.10. Формы демонстрации образовательных результатов**

Формами демонстрации образовательных результатов являются: участие обучающихся и их работ в выставках и конкурсах различного уровня.

### **1.11. Материально-техническое обеспечение**

Успешному выполнению поставленных задач способствует оборудованный на базе группового помещения уголок (центр) «Лего-конструирования» или комната конструирования (Приложение 2). Для развития устойчивого познавательного интереса к обучению подача теоретического материала детям должна содержать элементы необычного, удивительного, неожиданного. Созданию такой обстановки способствует использование ИКТ (интерактивная доска, телевизор, ноутбуки, моноблоки, проектор). Грамотно представленный теоретический материал помогает процессу понимания и усвоения.

### **1.12. Кадровое обеспечение**

К реализации Программы допускаются педагоги с первой и высшей квалификационной категорией, прошедшие курсы повышения квалификации по лего-конструированию.

## 2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество			Формы контроля	
		Всего занятий/ минут	Теория (минут)	Практика (минут)		
	<b>Введение: Занимательное "LEGO"</b>	<b>1 / 20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	Практические задания и беседы в ходе игры	
1	<b>Раздел 1: Моделирование логических отношений</b>	<b>8 / 160</b>	<b>40</b>	<b>120</b>		
1.1.	Классификация	1 / 20	5	15		
1.2.	Пространственное ориентирование	1 / 20	5	15		
1.3.	Логические закономерности	2 / 40	10	30		
1.4.	Комбинаторика	2 / 40	10	30		
1.5.	Множества	2 / 40	10	30		
2	<b>Раздел 2: Моделирование объектов реальной действительности</b>	<b>21 / 420</b>	<b>105</b>	<b>315</b>		
2.1.	Конструирование по модели	6 / 120	30	90		
2.2.	Конструирование по условиям практического назначения	4 / 80	20	60		
2.3.	Конструирование по простейшим наглядным схемам	7 / 140	35	105		
2.4.	Конструирование по замыслу, по заданной теме	4 / 80	20	60		
3	<b>Раздел 3: «Я творю!»</b>	<b>2 / 40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>		Выставка работ
4	<b>Резервные занятия<sup>1</sup></b>	<b>2 / 40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>		
<b>Всего</b>		<b>34 / 680</b>	<b>180</b>	<b>500</b>		

## 3. Содержание учебного плана

### **Введение: тема Занимательное "LEGO"**

Теория: повторить правила работы с конструктором, названия основных деталей конструктора (кирпичик, полукирпичик, овальные детали, горка, окошко, лапка, клювик); их цветовой гаммы; способов скрепления деталей, правил безопасности при работе с конструктором.

Практика: учить находить и называть детали конструктора, упражнять в скреплении деталей

### **Раздел 1: Моделирование логических отношений**

#### **- тема «Классификация»**

Теория: закрепить умение выбирать из набора конструктора детали, ориентируясь на одно из их свойств (цвет, форма, размер)

Практика: учить находить необходимую деталь конструктора по показу детали, по названию, на ощупь, т.е. без зрительного контроля с помощью игры «Чудесный мешочек», учиться классификации на основе сенсорных эталонов

#### **- тема «Пространственное ориентирование»**

Теория: используя игровые технологии закреплять умение определять пространственные направления и ориентироваться в окружающем пространстве

Практика: закрепить навыки ориентировки в пространстве; по словесному условию воспитателя обучающиеся выставляют детали заданного цвета и формы на большие платформы. Педагог

<sup>1</sup> Организуются для отработки навыков у обучающихся по усмотрению педагога с учетом особенностей конкретной группы

использует следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «центр платформы», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «середина верхней стороны», «середина нижней стороны»

**- тема «Логические закономерности»**

Теория: с помощью игровых технологий разобрать пример логической закономерности

Практика: учить анализировать предложенные логические закономерности и делать правильные умозаключения на основе проведения анализа: определять недостающую фигуру, пропущенную, находить изменение положения, количества и т.п.

**- тема «Комбинаторика»**

Теория: с помощью игровых технологий развивать комбинаторные способности: распределять предложенные предметы в определенном порядке (перестановка, размещение, сочетание); находить заданную комбинацию; видеть разнообразие возможных вариантов, которые могут быть построены на основе исходных элементов

Практика: учить составлять все возможные комбинации из деталей одинаковой формы, но разного цвета; используются следующие игры: «Башня» (для каждой комбинации используются 3 кирпичика трех разных цветов; возможно создать 6 комбинаций-башен) и игра «Коврики» (для каждой комбинации используются 4 кирпичика двух цветов, например, 1 красный и 3 белых либо 2 красных и 2 белых и т.д.; составляются все возможные комбинации).

**- тема «Множества»**

Теория: с помощью игровых технологий познакомить с понятием и способом построения множества, классификации предметов по одному свойству, формировать понятие об отрицании некоторого свойства с помощью частицы «не»; для работы с понятием «множество» для каждого обучающегося используются листы А-4 с нарисованным кругом, который обозначает понятие «множество»

Практика: учить находить и составлять множества; из предложенного множества деталей разного цвета, формы, размера выбрать и составить множество по предложенному педагогом признаку: например, выбрать и расположить в пределах круга все детали красного цвета, либо все кирпичики, либо все детали не синего цвета и т.д.

**Раздел 2: Моделирование объектов реальной действительности**

**- тема «Конструирование по модели»**

Теория: учить анализировать предметы, определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали

Практика: учить строить из деталей конструктора LEGO объект на основе воспроизведения модели или способа изготовления; овладевать техникой возведения построек. В работе с обучающимися педагог использует дидактическую игру «Преобразование образцов» (педагог строит небольшое сооружение и просит ребенка построить такую же модель, изменив некоторые параметры) и дидактическую игру «Обезьянка» (педагог строит, а дети пошагово повторяют за ним, в процессе игры предлагается детям подумать, на что похожа та или иная постройка).

**- тема «Конструирование по условиям практического назначения»:**

Теория: показать обучающимся общую зависимость структуры конструкции от её практического назначения, чтобы в дальнейшем они самостоятельно определяли конкретные условия, которым должна соответствовать их постройка, высказывали интересные замыслы и воплощали их.

Практика: развивать умение создавать конструкции для решения какой-либо практической задачи.

**- тема «Конструирование по простейшим наглядным схемам»:**

Теория: учить чтению простых схем, отражающих образцы построек; развитие умения работать по разным схемам; обучение планированию своей деятельности, осуществлению контроля и коррекции своих действий.

Практика: учить создавать конструкции по простым схемам; использовать специально разработанные шаблоны, схемы, которые способствуют развитию образного мышления, познавательных способностей.

**- тема «Конструирование по заданной теме»:**

Теория: подводить обучающихся к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее.



Практика: учить самостоятельно воплощать замысел конкретной постройки, выбирая материал, способ выполнения на основе общей тематики.

### **Раздел 3: «Я творю!»**

Обобщить знания и умения, обучающихся по курсу «LEGO-Мастер».

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Для реализации Программы используются следующие методические материалы:

- календарный учебный график (Приложение 1)
- методическая литература для педагогов
- дидактический материал (плакаты, схемы, муляжи, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.)
- ресурсы информационных сетей (опыт проведения занятий и схемы изготовления изделий)
- стихи, загадки по темам занятий.
- книги для чтения детям
- обучающие видео материалы для организации работы с детьми (мультфильмы, фильмы, презентации)

В процессе реализации Программы используются различные формы и методы для формирования универсальных учебных действий:

- наглядные методы: показ, пример, рассматривание
- игровые методы: сюжетно-ролевые, дидактические игры
- словесные методы: рассказ, объяснение, убеждение, поощрение, беседа, художественное слово
- практические: совместное создание моделей, экспериментирование, проектный

#### **Структура (последовательность) занятия:**

- *вступительная беседа*, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.
- *проблемная ситуация*, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.
- *непосредственно конструирование* (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).
- *обыгрывание созданных моделей* – создание обучающимися игровой ситуации и её обыгрывание.

Для детей возрастной группы от 4 до 5 лет применимы следующие основные виды конструирования:

- задание *по модели*, детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
- задание *по условиям*: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- задание *по условиям и схемам*: конструирование с использованием технологических карт и инструкций (предложить детям работу по схемам можно в игровой форме). В данном случае образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).
- задание *по замыслу*: творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели (такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему). Ребенок должен сам, без каких-либо внешних ограничений, создать

образ будущего сооружения и воплотить его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

- задания *по заданной теме*: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме, это актуализация и закрепление знаний и умений.

Работа с обучающимися, непосредственно по конструированию, осуществляется поэтапно: на первом этапе ребёнок вместе с педагогом анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, подбирает необходимые детали. На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности.

## 5. Список литературы

- 1). Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова- М.: Линка-Пресс, 2001. - 87 с.
- 2). Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Типовой и инновационный варианты программы» Занятия и игры по конструированию/ Л.В. Куцакова-ТЦ СФЕРА, 2017.-240.с
- 3). Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 года/ Л.В. Куцакова-Мозаика-Синтез, 2016.-112.с
- 4). Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет» [Электронный ресурс]. – // Режим доступа: <http://avidreaders.ru/download/konstruirovanie-i-ruchnoy-trud-v-detskom.html?f=pdf>
- 5). Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие/ И. А. Лыкова М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2015.-144.с
- 6). Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 192 с.
- 7). Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: методическое пособие / Е.В. Фешина.- М.: ТЦ Сфера, 2017. - 136 с.
- 8). Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего: Пособие для педагогов/ Авт.сост. Т.В. Лусс. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой– М.: РУДН, 2007.-133с.

Календарный учебный график  
 Дополнительная общеразвивающая программа  
 технической направленности  
**«LEGO-Мастер»**  
 (стартовый уровень)  
 2018-2019 учебный год

Группа «Улыбка» 4-5 лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во минут	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
<b>Введение</b>								
1	октябрь	4	16.00	встреча с интересными людьми	15	Знакомство с конструктором "LEGO"	музыкальный зал (с участием сотрудников ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ)	Практические задания и беседы в ходе игры
<b>Раздел 1: Моделирование логических отношений</b>								
2	октябрь	11	16.00	практическое занятие	15	Классификация – «Собери модель»	игровая комната	Практические задания и беседы в ходе игры
3	октябрь	18	16.00		15	Пространственное ориентирование - «Найди место»		
4	октябрь	25	16.00		15	Логические закономерности - «Что лишнее?»		
5	октябрь	16	10.00	экскурсия	15	Резервное занятие	игровая комната	
6	ноябрь	1	16.00	практическое занятие	15	Логические закономерности - «Продолжи ряд»	МУДО СЮТ	
7	ноябрь	8	16.00		15	Комбинаторика - башня		игровая комната
8	ноябрь	15	16.30	развлечение	15	Комбинаторика - коврик	музыкальный зал (с участием сотрудников ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ)	
9	ноябрь	22	16.00	практическое занятие	15	Множества – игры с отрицанием	игровая комната	
10	ноябрь	29	16.00		15	Множества –		игровая

						помоги белочке разобрать запасы	комната	
<b>Раздел 2: Моделирование объектов реальной действительности</b>								
11	декабрь	6	16.00	практическое занятие	15	Конструирование по модели - самолет	игровая комната	Практические задания и беседы в ходе игры
12	декабрь	13	16.00		15	Конструирование по модели - машина	игровая комната	
13	декабрь	20	16.00		15	Конструирование по модели - танк	игровая комната	
14	декабрь	27	10.00	экскурсия		Конструирование по модели - корабль	ШКОЛА ПРОГРАММИРОВАНИЯ	
15	январь	17	16.00	практическое занятие	15	Конструирование по модели - автобус	игровая комната	
16	январь	24	16.00		15	Конструирование по модели - ракета	игровая комната	
17	январь	31	16.00		15	Конструирование по условиям практического назначения – постройка в которой могут жить люди	игровая комната	
18	февраль	7	10.00		15	Конструирование по условиям практического назначения – домик для животных	игровая комната	
19	февраль	14	16.00		15	Конструирование по условиям практического назначения - машины	игровая комната	
20	февраль	21	16.30	развлечение	15	Конструирование по условиям практического назначения – мебель на которой можно сидеть	музыкальный зал (с участием сотрудников МБУ ДО ДДТ)	
21	февраль	28	16.00	практическое занятие	15	Конструирование по простейшим наглядным схемам – ворота, арки	игровая комната	
22	март	7	16.00		15	Конструирование по простейшим наглядным схемам – забор	игровая комната	

						с воротами	
23	март	14	16.00		15	Конструирование по простейшим наглядным схемам - дом	игровая комната
24	март	21	16.00		15	Конструирование по простейшим наглядным схемам - обезьяна	игровая комната (воспитатель совместно с представителем МУДО СЮТ)
25	март	28	16.00		15	Конструирование по простейшим наглядным схемам – мебель для кукол	игровая комната
26	апрель	4	16.00		15	Конструирование по простейшим наглядным схемам – домик для птиц	игровая комната
27	апрель	11	16.00		15	Конструирование по простейшим наглядным схемам - транспорт	игровая комната
28	апрель	18	16.00		15	Конструирование по заданной теме - животные	игровая комната
29	апрель		16.00		15	Конструирование по заданной теме – дома	игровая комната
30	май		16.00		15	Конструирование по заданной теме - машины	игровая комната
31	май	25	16.00	творческая мастерская	15	Конструирование по замыслу	игровая комната (подготовка к конкурсу «Винтик и Шпунтик» с участием сотрудников МБУ ДО ДДТ)
32	май	16	16.00		15	Конструирование по замыслу	игровая комната (подготовка к конкурсу «Винтик и Шпунтик» с участием

							сотрудников МБУ ДО ДДТ)	
33	май	23	16.00		15	Конструирован ие по замыслу	игровая комната (подготовка к конкурсу «Винтик и Шпунтик» с участием сотрудников МБУ ДО ДДТ)	
34	май	30	16.00		15	Резервное занятие	МУДО СЮТ (конкурс «Винтик и Шпунтик»)	конкурс

- МУДО СЮТ - МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» - г.о. Клин, ул. Чайковского 44
- ШКОЛА ПРОГРАММИРОВАНИЯ – ООО «ШКОЛА ПРОГРАММИРОВАНИЯ» - г.о. Клин, ул. К.Маркса 20А
- МБУ ДО ДДТ - МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» - г.о. Клин, ул. Мира 5

Примерный перечень оборудования,  
используемого для реализации Программы:

№	Виды оборудования
1	конструктор Полесье «Строитель»
2	конструкторы LEGO DUPLO
3	конструкторы LEGO DACTO
4	тематические наборы LEGO (Lego Ферма и т.д.)
5	карточки-схемы
6	карточки шаблоны
8	сортировочные контейнеры для деталей
9	интерактивная доска
10	компьютеры (ноутбуки, моноблоки)
11	проектор