Методический комплект к
Дополнительной общеразвивающей программе технической направленности
«Школа мультипликации»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Для реализации Программы используются следующие методические материалы:
– календарный учебный график (Приложение 1)
– методическая литература для педагогов
– дидактический материал (плакаты, схемы, муляжи, иллюстративный материал, картинки с изображением объектов реального мира, фотографии, игрушки, мячи и т.д.)
– ресурсы информационных сетей (опыт проведения занятий)
– стихи, загадки по темам занятий
– книги, литературные произведения для чтения детям
– обучающие видео материалы для организации работы с детьми (мультфильмы, фильмы, презентации)

В процессе реализации Программы используются различные **формы и методы для формирования предпосылок универсальных учебных действий:**
- словесные: беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, убеждение, художественное слово;
- наглядные: показ, видео просмотр, работа по схеме-инструкции;
- практические: совместное и самостоятельное создание моделей, экспериментирование, проектный метод;
- репродуктивные: восприятие и усвоение готовой информации;
- частично-поисковые: выполнение вариативных заданий;
- исследовательские: проведение исследований и экспериментов;
- стимулирование и мотивации деятельности: игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение.

Структура (последовательность) **занятия:**
- *вступительная беседа*, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия
- *проблемная ситуация*, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность
- *непосредственная работа по созданию мультфильма* (форма организации зависит от сложности задачи, от уровня овладения навыками)
- *просмотр и обсуждение результатов* – создание обучающимися игровой ситуации и её обыгрывание.

Работа с обучающимися, непосредственно по созданию мультфильма, осуществляется поэтапно:
- на первом этапе ребёнок вместе с педагогом обговаривает предстоящую работу (сюжет, материал используемый при съемке и т.п.), выбирают технику выполнения работы, готовят необходимые материалы и атрибуты.
- на втором этапе обучающиеся, под руководством педагога, приступают к непосредственному созданию мультфильма: съемочной деятельности и озвучке отснятого материала. При этом они учатся подчинять своё поведение поставленной перед ними задаче.

Конечным результатом работы должен быть не столько созданный мультфильм, а формирование у ребёнка определённого уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны любой деятельности.

Личностными результатами является формирование следующих умений:
- познавательная и социальная мотивация;
- умение прийти на помощь другу;
- способность учитывать чужую точку зрения;
- инициативность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность
- умение осознавать свои возможности, умения, переживания;
- позитивная самооценка, самоуважение,
- потребность в творческом самовыражении

Метапредметными результатами является формирование следующих предпосылок универсальных учебных действий (УУД):

познавательные предпосылки УУД:
- элементарные технические умения (соотносить детали и персонажей, их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали и вертикали разнообразными способами, комбинировать их размещение, чередуя элементы);
- умение определять, различать и называть техники, используемые для создания мультфильма;
- умение применять различные техники для создания собственного мультфильма;
- умение воспринимать пропорции, особенности объемной и плоской формы, характер линий, пространственне отношения, цвет, ритм, движения.

регулятивные предпосылки УУД:
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение осуществлять действие по образцу, по инструкции взрослого, по алгоритму и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение осуществлять контроль (находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы);
- умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- умение согласовывать свои действия с действиями педагога и сверстников

коммуникативные предпосылки УУД:
- умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе, в коллективе;
- умение рассказывать о своей творческой продукции и выражать отношение к творческому продукту сверстника;
-умение вести монолог, отвечать на вопросы

Список необходимой педагогу литературы

1.Больгерт Нелли. Мультстудия «Пластиллин» - М.: Робинс, 2012.
2. Войнова Алена. Песочное рисование. Изд.2-е – Ростов н/Дону: Феникс, 2014.
3. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. М.:Издательство «Настя и Никита», 2017.
4. Николай Пунько, Ольга Дунаевская. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие – М.: Линка-Пресс.,2017.
5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011.
6. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
7. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.
8. Каблукова И.Г., Котлярова Е.А. Характеристика проектных умений детей старшего дошкольного возраста // Международная научно практическая конференция «Фундаментальные и прикладные научные исследования: общественные, гуманитарные, естественные и технические науки», г. Москва, 30 апреля 2014 г.: Сборник научных докладов / АНО содействие развитию современной

отечественной науки Изд. дом «Научное обозрение»; редкол.: М.В.Васильева (отв.ред) и др., 2014. - С.97-108.

Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная деятельность по Программе организуется с детьми в кабинете творчества.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает развитие детей 5 - 7 лет, с соблюдением требований по охране здоровья обучающихся, предоставляет возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Принципы организации развивающей среды кабинета для занятий мультипликацией:

Насыщенность среды: образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым оборудованием, которые обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, предметы-заместители.
Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую и познавательную активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности по их использованию.

Примерный перечень оборудования, используемого для реализации Программы

№	Виды оборудования
1	Фотоаппарат (планшет, видеокамера, смартфон)
2	Штатив
3	Стол
4	Осветительные приборы
5	Ноутбук (ПК)
6	Проектор и экран
8	Дидактические игры по профессиям мультипликации
9	Канцелярские товары для художественного труда
10	Стол с песком

11	Тематические наборы LEGO (Lego Ферма и т.д.)
12	Тематические конструкторы
13	Тематические фоны
14	Игрушки (малых размеров)

Подборка материалов для съемок этюдов

Тема	Техника	Примечание
Осенний листопад	Пластилиновая анимация	С наложением музыки
Медведь, выходящий из берлоги	Плоская анимация	Вылез весной из берлоги медведь, Вылез – и сразу же начал реветь
Бабочки	Объемная анимация	На лесной полянке чудо — на цветочках бантики, это бабочки расселись как цветные фантики.
Курочка и цыпленок	Шарнирная анимация	С наложением музыки
Кукольная история	Объемная анимация	С наложением музыки
Живой снеговик	Плоская анимация	С наложением музыки
Веселая рыбка (с пузырьками)	Плоская анимация на зеленом фоне	С наложением музыки